
H. Tode
Der Tanz ins Glück...
Vértes 1920
Operette in 3 Akten
von
Robert Bodanzky und
Bruno Hardt-Warden
Musik
von
Robert Stolz
Da kann man gar nix machen...
Lied
W. Karczag
Leipzig-Wien-New-York

Da kann man gar nix machen . . .

Lied
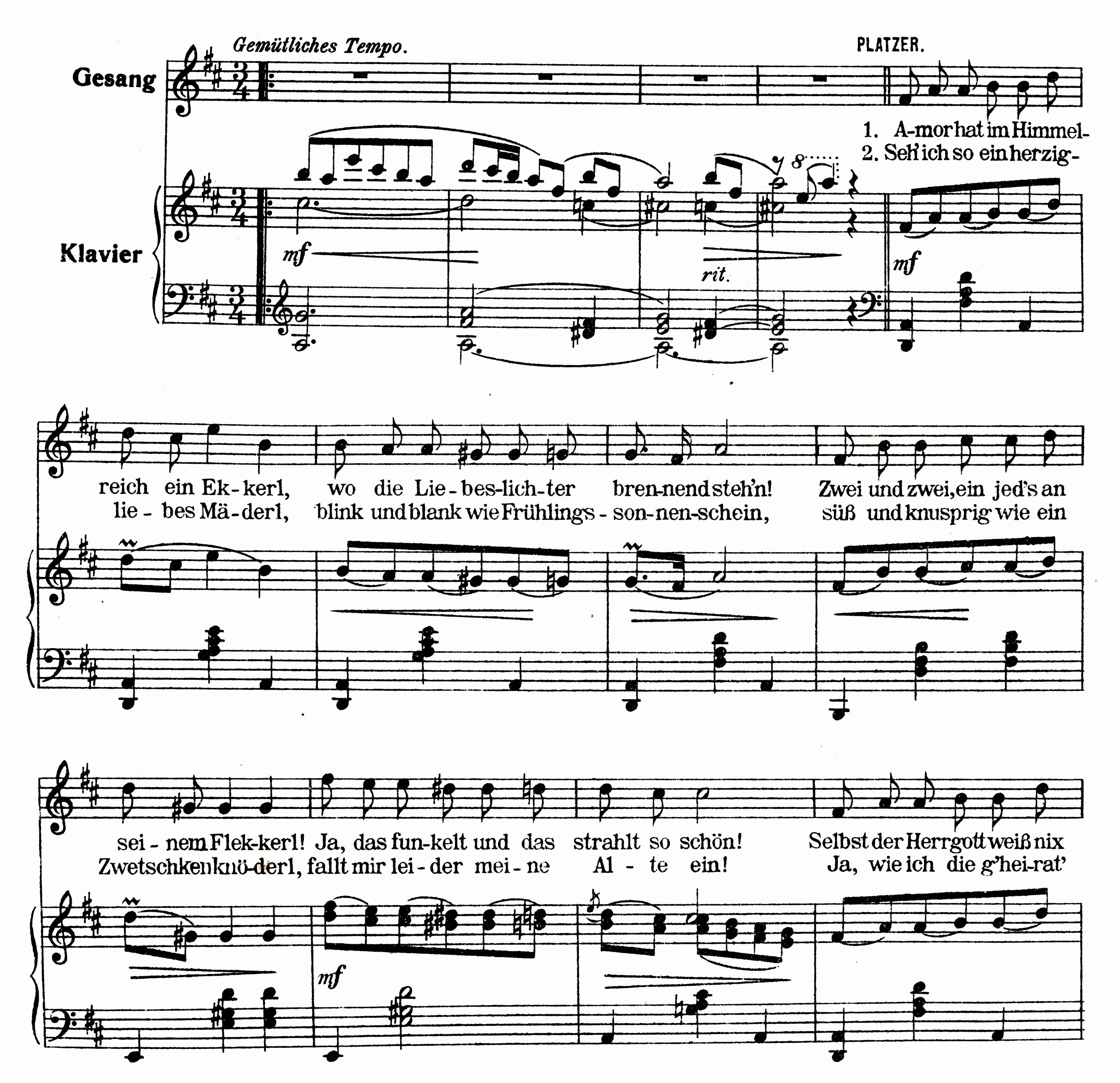
aus der Operette
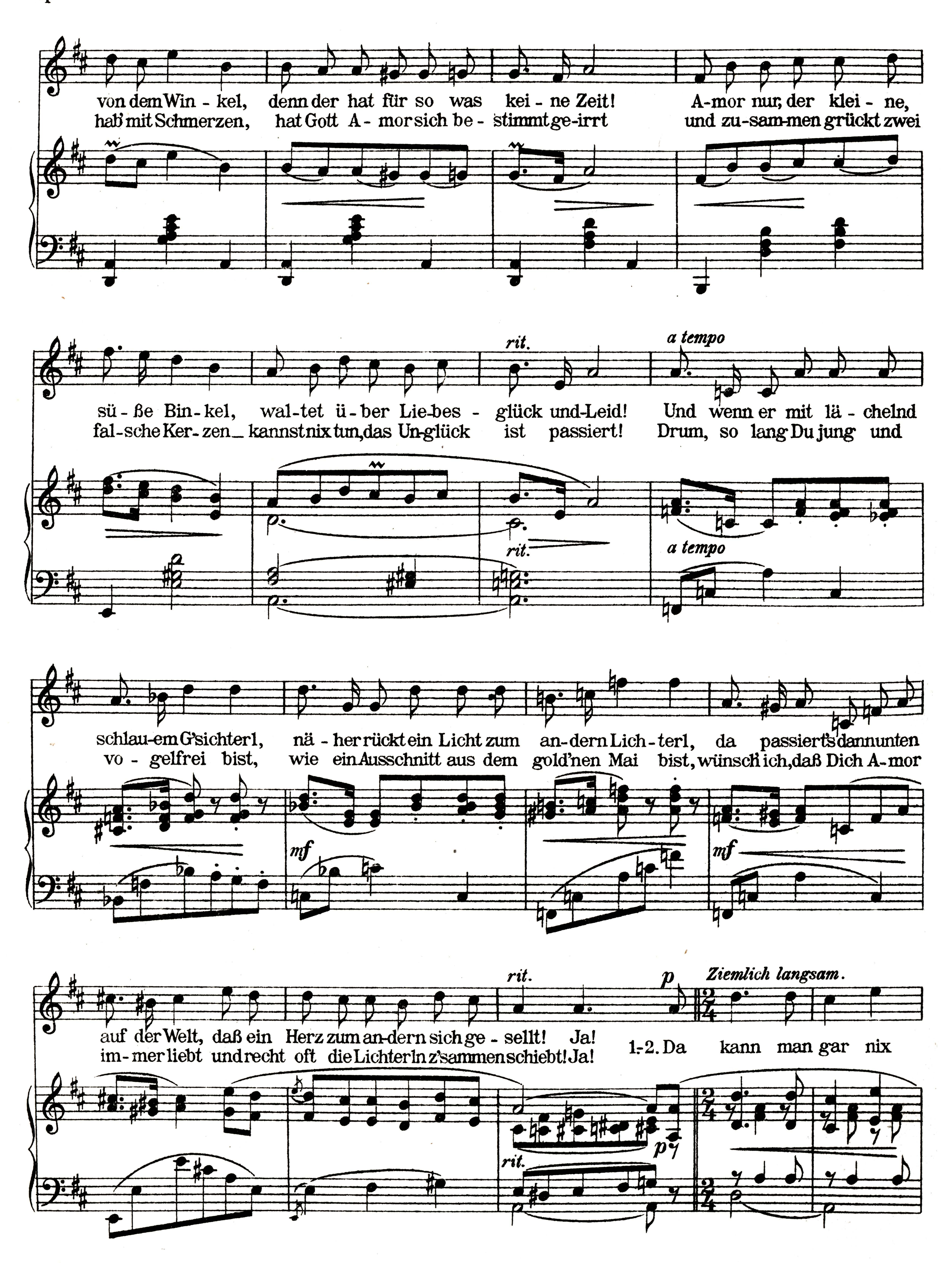
„Der Tanz in's Glück . . ."

Aufführungsrecht vorbehalten
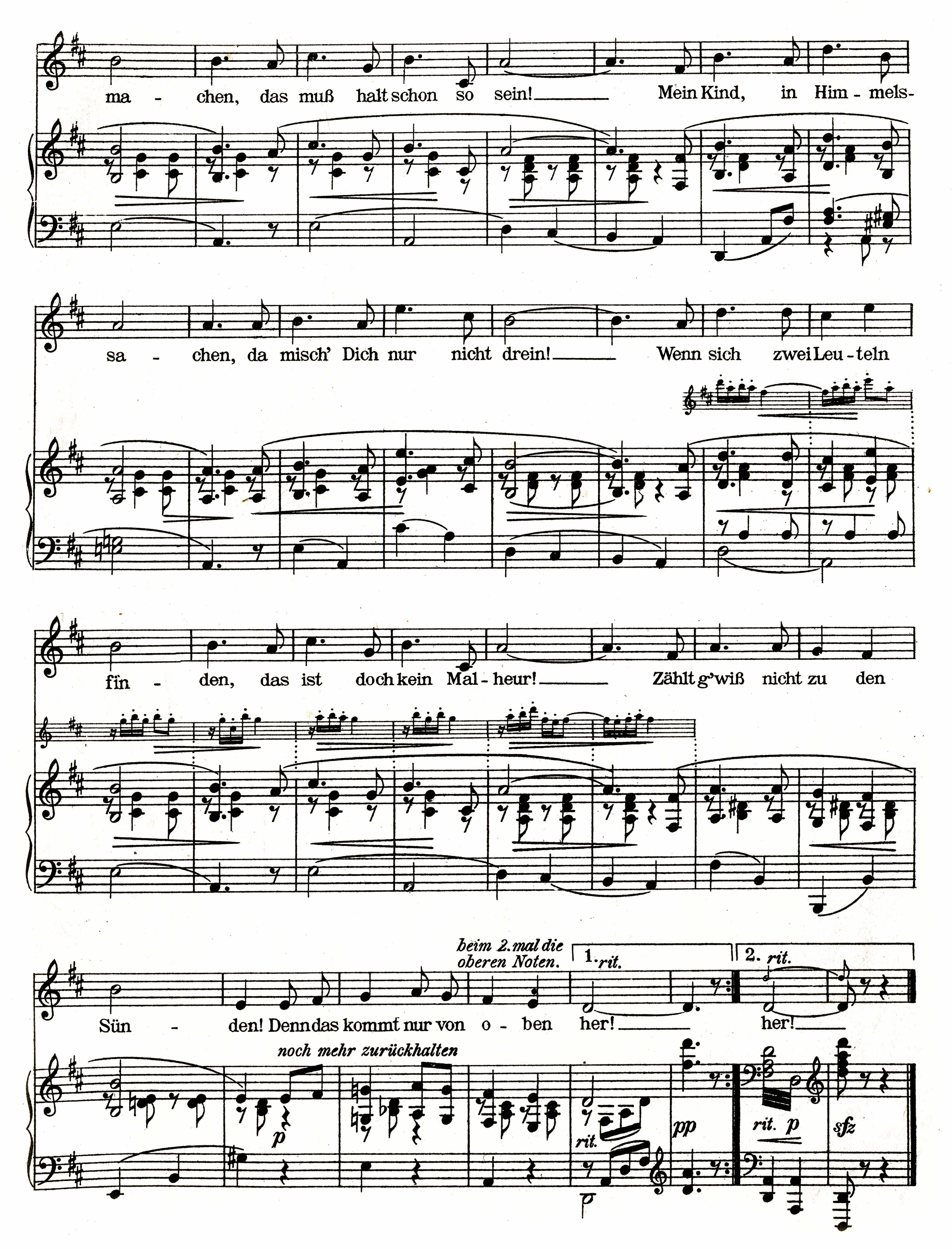
von **Robert Bodanzky** und **Bruno Hardt-Warden.**

Musik von **Robert Stolz.** Op. 372 b.





von dem Win - kel, denn der hat für so was kei - ne Zeit! A-mor nur, der klei - ne,
hab' mit Schmerzen, hat Gott A - mor sich be - stimmt ge-irrt und zu-sam-men grückt zwei
rit.
a tempo
sü - ße Bin-kel, wal-tet ü - ber Lie-bes - glück und-Leid! Und wenn er mit lä - chelnd
fal-sche Ker - zen _ kannst nix tun, das Un-glück ist passiert! Drum, so lang Du jung und
rit.
a tempo
schlau-em G'sichterl, nä - her rückt ein Licht zum an-dern Lich - terl, da passiert's dannunten
vo - gelfrei bist, wie ein Ausschnitt aus dem gold'nen Mai bist, wünsch ich, daß Dich A-mor
mf
mf
rit.
p
Ziemlich langsam.
auf der Welt, daß ein Herz zum an-dern sich ge - sellt! Ja!
im - mer liebt und recht oft die Lichterln z'sammenschiebt! Ja!
1.-2. Da kann man gar nix
p
rit.


ma - chen, das muß halt schon so sein! Mein Kind, in Him - mels-
sa - chen, da misch' Dich nur nicht drein! Wenn sich zwei Leu - teln
fin - den, das ist doch kein Mal - heur! Zählt g'wiß nicht zu den
beim 2. mal die oberen Noten.
1. rit.
2. rit.
Sün - den! Denn das kommt nur von o - ben her! her!
noch mehr zurückhalten
p
rit.
pp
rit. p
sfz

„Der Tanz in's Glück"

Operette in drei Akten von

Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden

Musik von

ROBERT STOLZ.

Op. 372.

Für Klavier zu zwei Händen:

	netto Mark
Klavierauszug mit beigefügtem Text	8·—

Teuerungszuschlag 200%

Für Gesang und Klavier:

Vollständiger Klavierauszug mit Text	16·—
Nr. 1 (op. 372 a) „Halloh! Was das für Mädeln sind!" One-step	2·—
„ 2 (op. 372 b) „Da kann man gar nix machen!" Lied	2·—
„ 3 (op. 372 c) „Ich hab' kein Geld!" One-step und Lied	2·—
„ 4 (op. 372 d) „Einmal im Mai . . ." Walzerlied	2·—
„ 5 (op. 372 e) „Heut' geht's los!" Marschlied	2·—
„ 6 (op. 372 f) „Wenn es Zehn wird, geht man nicht zu Bett!" Marschlied . .	2·—
„ 7 (op. 372 g) „Kleine Mägdelein, blühend wie junger Wein" Ein Bänkel . .	2·—
„ 8 (op. 372 h) „Guter Mond, schau uns nicht zu!" Lied und Foxtrot	2·—
„ 9 (op. 372 i) „Brüderlein, Brüderlein!" Lied	2·—
„ 10 (op. 372 k) „Komm', fang' mit mir was an!" Lied	2·—
„ 11 (op. 372 l) „Kakadu", Indianisch-spanischer One-step	2·—

Teuerungszuschlag 200%

Für Zither:

(Arrangement Th. F. Schild)

op. 372 d. „Einmal im Mai . . ." Walzerlied . . . . . . (Wiener Stimmung)	1·50
op. 372 d. „Einmal im Mai . . ." Walzerlied . . . . . . (Münchner Stimmung)	1·50
op. 372 h. „Guter Mond, schau uns nicht zu!" Lied und Foxtrot (Wiener Stimmung)	1.50
op. 372 h. „Guter Mond, schau uns nicht zu!" Lied und Foxtrot (Münchner Stimmung)	1·50

Teuerungszuschlag 200%

Für Salon-Orchester:

(Arrangement Martin Uhl)

op. 372 a. „Halloh! Was das für Mädeln sind!" One-step	3·—
op. 372 b. „Da kann man gar nix machen!" Lied	3·—
op. 372 d. „Einmal im Mai . . ." Walzerlied	3·—
op. 372 e. „Heut' geht's los!" Marschlied	3·—
op. 372 f. „Wenn es Zehn wird, geht man nicht zu Bett!" Marschlied	3·—
op. 372 h. „Guter Mond, schau uns nicht zu!" Lied und Foxtrot	3·—
op. 372 i „Brüderlein, Brüderlein!" Lied	3·—
op. 372 k. „Komm', fang' mit mir was an!" Lied	3·—
op. 372 l. „Kakadu", Indianisch-spanischer One-step	3·—

Teuerungszuschlag 300%

Textbuch der Gesänge	2·—

(Ohne Teuerungszuschlag)

W. KARCZAG,
MUSIK-VERLAG, LEIPZIG—WIEN—NEW-YORK.

Musikaliendruckereien „Nora" u. Th. Bannwarth, Wien